



Beste ouders en verzorgers,
Hierbij het schoolnieuws van 28 februari 2024

Week van de lentekriebels

In de week van de Lentekriebels (4 tot en met 8 maart) krijgen de leerlingen van groep 1 t/m 8 les over weerbaarheid, relaties en seksualiteit die passen bij de leeftijd en belevingswereld van de leerlingen. We werken met een mooie digitale lesmethode: Kriebels in je buik. De lessen dragen eraan bij dat de leerlingen een positief zelfbeeld en vaardigheden ontwikkelen op het gebied van weerbaarheid, relaties en seksualiteit.



Vorig jaar was er in de media behoorlijk wat rumoer over het lentekriebels programma. Scholen zouden aan jonge kinderen ongepaste informatie en bijhorende filmpjes vertonen. Voor ouders die daadwerkelijk denken dat wij onze jonge kinderen dat soort informatie verschaffen: wees gerust, wij weten écht wel wat we kinderen tussen 4 en 12 jaar aanbieden. Ook dringen wij onze kinderen geen meningen of ideeën op.

Om de "bezorgde ouder" verder tegemoet te komen, plaatsen we in de boekenkast in het Ouderportaal de werkbladen en/of lesvoorbereiding van de lessen die we geven.

Voor de goede orde (ook naar aanleiding van vragen van Forza in de gemeenteraad aan de wethouder): thuishouden vanwege lessen of lesinhoud is ongeoorloofd verzuim en wordt gemeld bij leerplicht.

Nieuwe ontwikkelingen in de kleuterklassen

Dit schooljaar zijn de kleuterleerkrachten gestart met een scholing vanuit Edux rondom het nog beter neerzetten van een rijke speelleeromgeving en het stimuleren van de taal- en rekenontwikkeling door middel van spel. Zo is het jullie misschien al wel opgevallen dat de klasinrichting is veranderd.

Een kleuter leert vooral door te doen en te ervaren. Kleuters willen graag overal aanzitten. Voor hen is grijpen, begrijpen. Dit is de reden dat de leerkracht ervoor zorgt dat er voldoende materialen in de klas aanwezig zijn waarmee de kinderen nieuwe dingen kunnen ervaren, waarmee hun nieuwsgierigheid wordt geprikkeld en waardoor er ruimte is voor hun creativiteit. Dit heet een rijke leeromgeving. De kleuter wordt hierin uitgedaagd om tot leren te komen. Denk hierbij aan uitdagende hoeken, spelmateriaal, een aantrekkelijk lokaal en ruimte voor het kind om zelfstandig aan de slag te gaan. Door spel wordt de



basis gelegd voor de rest van de basisschool. Bent u nieuwsgierig geworden en wilt u meer informatie rondom hoe een kleuter leert? Lees dan zeker even het artikel in de bijlage: "Hoe leert een kleuter?".

Kunst&Cultuur

Op donderdag 7 maart gaan de **groepen 7 en 8** onder schooltijd met de bus naar de voorstelling: **'Reinaert V'** in de Nobelaer aan de Parklaan in Etten-Leur.

Het oerverhaal over Reinaert de Vos komt tot leven in deze hedendaagse bewerking. De poppenspelers en dansers van *Duda Paiva Company*, muzikanten van het New European Ensemble en zangers van Holland Opera verwennen ogen en oren in deze multimediale muziektheaterproductie.



Koningin Nobel houdt hofdag. Alle dieren klagen over de kwaadaardige streken van Reinaert de Vos. Bruun de Beer en Tibeert de Kater worden er na elkaar op uitgestuurd om hem te dagvaarden, maar Reinaert zet hen dat lelijk betaald. Pas als zijn dochter Rosseline aandringt verschijnt Reinaert aan het hof. Alles pleit tegen hem en hij wordt ter dood veroordeeld... De listige Reinaert weet koningin Nobel echter met een subliem verhaal te overtuigen van zijn onschuld, terloops offert hij hierbij zijn dochter op. Als hij dan ook nog een schat ter sprake brengt, gaat de koningin overstag.

Het satirische dierenverhaal wordt vertaald naar een klimaatrechtzaak waarin de 'gelijkhebbers' verleid worden tot corruptie, waarin de jeugd opstaat tegen de oude garde en waarin de dochter van Reinaert uiteindelijk zegeviert. Het aloude verhaal werd speciaal voor deze voorstelling bewerkt door schrijver en dichter Simon van der Geest, die twee keer een Gouden Griffel mocht ontvangen voor zijn jeugdboeken: *Dissus* en *Spinder*. Oene van Geel (winnaar VPRO/Boy Edgar Prijs 2013) maakt een veelzijdige muzikale compositie, waarin elke speler een eigen muzikaal idioom krijgt. Zo zingt Koningin Nobel in gospelstijl; Reinaert zingt in modern klassiek stijl en zijn dochter Rosseline zingt in popstijl.

Volgend Schooljaar

Alvast een 1^e vooruitblik; we gaan weer werken met 11 groepen. Dit jaar hadden we 10 groepen. Maar we merken dat onze school volop nieuwe ouders trekt.

Zowel ouders van de peuters als verhuizers van buiten weten hun weg naar de Martinus weer te vinden. Om te zorgen dat de leerlingenaantallen "te behappen" blijven en ook om ruimte te kunnen bieden aan kinderen die in hogere groepen instromen, gaan we weer werken met 11 groepen. Medio maart gaan we de vacature hiervoor uitzetten. Omdat leraren schaars zijn, hierbij een oproepje aan jullie: ken je iemand die lesbevoegd is en op zoek is naar een baan op onze school (of op een van de andere Borgesius scholen) laat die dan de website van ons bestuur in de gaten houden! Een open sollicitatie naar ons schoolbestuur kan natuurlijk ook!

Bijlagen in de nieuwsbrief: "Hoe leert een kleuter"

Belangrijke data:

11 maart:	Schoolfotograaf
28 maart:	Paasviering
29 maart:	Goede vrijdag, School gesloten
1 & 2 april:	2 ^e Paasdag en studiedag. School gesloten